

Pom csapat pontozólap

Kategória _____
Csapatnév _____
Iskola neve _____

Bíró # _____
Csapat # _____

Technikai kivitelezés

Kategória stílusának kivitelezése

A Pom mozdulatok technikai minősége: elhelyezés, kontroll, pontos és erőteljes mozdulatbefejezés

10 _____

Mozgástechnikai kivitelezés

A mozdulatok ereje, intenzitása, elhelyezése, kontrollja, jelenléte és elkötelezettsége

10 _____

Elemek technikai kivitelezése

A megfelelő szintű elemek bemutatásának képessége helyes kivitelezéssel, testtartással, kontrollal, kinyújtással, egyensúllyal, erővel és teljes mozdulatbefejezéssel.

10 _____

Csoportos kivitelezés

Szinkronizáció / Időzítés a zenével

A csapattagok és a zene közötti pontos időzítés.

10 _____

Mozgás egységessége

A mozdulatok mindenkinél azonosak: egyértelműek, tiszták és precízek.

10 _____

Térhasználat

A fellépés és az átmenetek során a csapattagok helyes pozíciójának és távolságának megtartása a bemutató felületén.

10 _____

Koreográfia

Zeneiség

A mozgás kreatív, egyedi és eredeti módon követi és kiegészíti a zene hangsúlyait, ritmusát, tempóját, frázisait, szövegét és stílusát.

10 _____

A koreográfia színpadi megvalósítása / Vizuális hatások

Változatos formációk és zökkenőmentes átmenetek alkalmazása.

A színpadi elrendezés vizuális hatása a csoportmunkán, páros munkán, talajmunkán, emeléseken, szinteken, ellentéteken stb. keresztül.

10 _____

Mozgás komplexitása

A mozgás nehézségi szintje — például tempó, súlyáthelyezés, irányváltás, kapcsolódás, folyamatosság, mozdulatok részletessége stb.

Az elemek nehézsége a helyes technikai kivitelezéssel összhangban kerül értékelésre.

10 _____

Összhatás

Kommunikáció / Kifejezés / Közönségre gyakorolt hatás és megfelelés

A képesség arra, hogy a csapat dinamikus előadást mutasson be valódi előadói készséggel és közönségvonzó erővel. Az előadás megfelel a kategória leírásának, és korosztályhoz illő zenét, jelmezt és koreográfiát tartalmaz, amelyek fokozzák a produkció összhatását.

10 _____

TOTAL

Javaslatok:

100 _____

Hip-hop csapat pontozólap

Kategória _____
Csapatnév _____
Iskola neve _____

Bíró # _____
Csapat # _____

Technikai kivitelezés

Kategória stílusának kivitelezése

Az autentikus hip hop / street dance stílus ritmusának és minőségének megjelenítése.

10 _____

Mozgástechnikai kivitelezés

A mozdulatok ereje, intenzitása, elhelyezése, kontrollja, jelenléte és elkötelezettsége.

10 _____

Elemek technikai kivitelezése

A megfelelő szintű elemek bemutatásának képessége helyes kivitelezéssel, testtartással, kontrollal, kinyújtással, egyensúllyal, erővel és teljes mozdulatbefejezéssel.

10 _____

Csoportos kivitelezés

Szinkronizáció / Időzítés a zenével

A csapattagok és a zene közötti pontos időzítés.

10 _____

Mozgás egységessége

A mozdulatok mindenkinél azonosak: egyértelműek, tiszták és precízek.

10 _____

Térhasználat

A fellépés és az átmenetek során a csapattagok helyes pozíciójának és távolságának megtartása a bemutató felületén.

10 _____

Koreográfia

Zeneiség

A mozgás kreatív, egyedi és eredeti módon követi és kiegészíti a zene hangsúlyait, ritmusát, tempóját, frázisait, szövegét és stílusát.

10 _____

A koreográfia színpadi megvalósítása / Vizuális hatások

Változatos formációk és zökkenőmentes átmenetek alkalmazása.
A színpadi elrendezés vizuális hatása a csoportmunkán, páros munkán, talajmunkán, emeléseken, szinteken, ellentéteken stb. keresztül.

10 _____

Mozgás komplexitása

A mozgás nehézségi szintje — például tempó, súlyáthelyezés, irányváltás, kapcsolódás, folyamatosság, mozdulatok részletessége stb.
Az elemek nehézsége a helyes technikai kivitelezéssel összhangban kerül értékelésre.

10 _____

Összhatás

Kommunikáció / Kifejezés / Közönségre gyakorolt hatás és megfelelés

A képesség arra, hogy a csapat dinamikus előadást mutasson be valódi előadói készséggel és közönségvonzó erővel. Az előadás megfelel a kategória leírásának, és korosztályhoz illő zenét, jelmezt és koreográfiát tartalmaz, amelyek fokozzák a produkció összhatását.

10 _____

TOTAL

Javaslatok:

100 _____

Jazz csapat pontozólap

Kategória _____
Csapatnév _____
Iskola neve _____

Bíró # _____
Csapat # _____

Technikai kivitelezés

Kategória stílusának kivitelezése

A mozdulatok folyamatossága, valamint a stílus minősége, a kinyújtás és a megjelenés/testtartás.

10 _____

Mozgástechnikai kivitelezés

A mozdulatok ereje, intenzitása, elhelyezése, kontrollja, jelenléte és elkötelezettsége.

10 _____

Elemek technikai kivitelezése

A megfelelő szintű elemek bemutatásának képessége helyes kivitelezéssel, testtartással, kontrollal, kinyújtással, egyensúllyal, erővel és teljes mozdulatbefejezéssel.

10 _____

Csoportos kivitelezés

Szinkronizáció / Időzítés a zenével

A csapattagok és a zene közötti pontos időzítés.

10 _____

Mozgás egységessége

A mozdulatok mindenkinél azonosak: egyértelműek, tiszták és precízek.

10 _____

Térhasználat

A fellépés és az átmenetek során a csapattagok helyes pozíciójának és távolságának megtartása a bemutató felületén.

10 _____

Koreográfia

Zeneiség

A mozgás kreatív, egyedi és eredeti módon követi és kiegészíti a zene hangsúlyait, ritmusát, tempóját, frázisait, szövegét és stílusát.

10 _____

A koreográfia színpadi megvalósítása / Vizuális hatások

Változatos formációk és zökkenőmentes átmenetek alkalmazása.

A színpadi elrendezés vizuális hatása a csoportmunkán, páros munkán, talajmunkán, emeléseken, szinteken, ellentéteken stb. keresztül.

10 _____

Mozgás komplexitása

A mozgás nehézségi szintje — például tempó, súlyáthelyezés, irányváltás, kapcsolódás, folyamatosság, mozdulatok részletessége stb.

Az elemek nehézsége a helyes technikai kivitelezéssel összhangban kerül értékelésre.

10 _____

Összhatás

Kommunikáció / Kifejezés / Közönségre gyakorolt hatás és megfelelés

A képesség arra, hogy a csapat dinamikus előadást mutasson be valódi előadói készséggel és közönségvonzó erővel. Az előadás megfelel a kategória leírásának, és korosztályhoz illő zenét, jelmezt és koreográfiát tartalmaz, amelyek fokozzák a produkció összhatását.

10 _____

TOTAL

Javaslatok:

100 _____

Bírói aláírás:

Páros pontozólap

Kategória _____
Csapatnév _____
Iskola neve _____

Bíró # _____
Csapat # _____

Technikai kivitelezés

Kategória stílusának kivitelezése

10 _____

Pom - Pom mozgástechnika: kontroll, szintek, elhelyezés, teljes, pontos és erőteljes
Hip Hop - Groove és az autentikus hiphop/utcai stílus minősége
Jazz - A mozgás folytonossága és a stílus minősége, kiterjedés és jelenlét/hordozás

A mozgás összkivitelezése

10 _____

Testbeállítás, elhelyezkedés, egyensúly, kontroll, mozgás befejezése, nyújtás és rugalmasság

Technikai elemek kivitelezése és a kategórián belüli mozgásminta kivitele

10 _____

Rúgások, ugrások, szökkenések, fordulások, talajon végzett gyakorlatok, freez mozdulatok, partnermunkában végzett emelések stb.

A mozgás minőségének végrehajtása

10 _____

Erő, intenzitás, jelenlét és elkötelezettség a mozgás iránt

Páros kivitelezés

Szinkronizáció

10 _____

A mozgás időzítése a zenével
A sportolók szinkronizációja és egyenletessége

Koreográfia

Zeneiség

10 _____

Mozgás, amely kreatív, egyedi és eredeti módon kiegészíti a zenei hangsúlyokat, ritmust, tempót, frazeálást, dalszöveget, stílust stb.

Tér kihasználása

10 _____

A padlófelület kihasználása, átmenetek, páros munka, csoportos munka, szintek, ellenállás stb.
A párok interakciója, miközben lehetővé teszi a gyakorlatok zökkenőmentes lefolyását.

A mozgás összetettsége

10 _____

A mozgás nehézségi szintje, például tempó, súlyváltozások, irányváltások, összekapcsolódás, folytonosság, a mozgás bonyolultsága stb.

Az elemek nehézsége

10 _____

elemek és készségek nehézségi szintje, a páros munka, az emelések stb.

Összhatás

Kommunikáció / Kifejezés / Közönségre gyakorolt hatás és megfelelés

10 _____

A képesség arra, hogy a csapat dinamikus előadást mutasson be valódi előadói készséggel és közönségvonzó erővel. Az előadás megfelel a kategória leírásának, és korosztályhoz illő zenét, jelmezt és koreográfiát tartalmaz, amelyek fokozzák a produkció összhatását.

TOTAL

100 _____

Javaslatok:

Bírói aláírás

Cheerleading Csapat (Bevezető, Alapozó, Haladó alapszint)

Kategória	_____	Bíró #	_____
Csapatnév	_____	Csapat #	_____
Iskola neve	_____		

Szurkolás	10	_____
------------------	-----------	-------

A szurkolótömeg vezetése

Tömegvezetési képesség/képesség a tömeg vezetésére a csapat nemzete és/vagy a csapat programja számára; beleértve a hang, a tempó és a szurkolás folyásának hatékony használatát a tömeg részvételéhez. Jelzések, pomponok, megafonok, zászlók és/vagy mozgástechnikák megfelelő használata, valamint mutatványok/piramisok gyakorlati alkalmazása a tömeg vezetéséhez. Kivitelezés

Emelések	25	_____
-----------------	-----------	-------

Képességek végrehajtása, Nehézség (képességek szintje, Bázisok száma, Kaszkadőr csoportok száma), Szinkron, Változatosság és Kreativitás

Piramisok	25	_____
------------------	-----------	-------

Készségek végrehajtása, Készségek szintje, Nehézség, Végrehajtott struktúrák száma, Bázisfelhasználások száma, Átmenetek, Változatosság és kreativitás

Talaj akrobatika	10	_____
-------------------------	-----------	-------

Csoportos talaj akrobatika, elemek végrehajtása (ugrások, álló és futó akrobatika), Nehézség, Helyes technika, Szinkron

Koreográfia változatossága/ átmenetek	15	_____
--	-----------	-------

A koreográfia végrehajtása: folytonosság, tempó, készségek időzítése, átmenetek

Összhatás / közönségi vonzerő	15	_____
--------------------------------------	-----------	-------

Általános megjelenés, Színpadi előadásmód, Tánc, Tömeghatás

Javaslatok:	max. 100 pont	TOTAL	_____
--------------------	----------------------	--------------	-------

Cheerleading Kiskategória (Group stunt)

Kategória _____

Bíró # _____

Csapatnév _____

Csapat # _____

Iskola neve _____

Emelések

Technikai kivitelezés**30** _____

Az emelések végrehajtásához szükséges megfelelő technika alkalmazása, amely könnyűnek mutatja az emeléseket

Nehézség**25** _____

Nehézség, és az emelések bemutatásának képessége a gyakorlatban. Beleértve az emelések felmenetelét, megérkezését, a folyamatos átmeneteket, a lejtöveket is.

Az emelések formája és megjelenése**20** _____

Ez magában foglalja a mozdulatlanságot az emelések közben, az egyenes karokat, az emelések közben a hajlékonyságot, a kivitelezés pontosságát és felső arckifejezéseit is.

Átmenetek**15** _____

Az átmenetek tempója, az átmenetek vizuális hatása és kreativitása, a zenei pontok illesztése, a nehézség és az átmenetek során alkalmazott technika. A gyakorlatban a lehető legkevesebb „szünet” legyen.

Előadásmód**10** _____

A gyakorlat izgalmas szintje, a zenére koreografált gyakorlat, a mutatványok zene ütemére vannak kivitelezve, kreatív mutatványok és/vagy vizuális elemek, gyors tempó, arcjátékok és energia.

max. 100 pont**TOTAL** _____**Javaslatok:***Bírói aláírás:*

Egyéni Kategória

Kategória	_____	Bíró #	_____
Csapatnév	_____	Csapat #	_____
Iskola neve	_____		

Futó akrobatika	40	_____
------------------------	-----------	-------

Álló akrobatika	15	_____
------------------------	-----------	-------

Ugrások	20	_____
----------------	-----------	-------

Karmozdulatok	10	_____
----------------------	-----------	-------

Koreográfia összehatása	5	_____
--------------------------------	----------	-------

max. 90 pont	TOTAL	_____
---------------------	--------------	-------

Javaslatok:

Bírói aláírás:

Pontlevonási protokoll

Kategória _____
Csapatnév _____
Iskola neve _____

Bíró # _____
Csapat # _____

Diszkvalifikáció

A kizárás oka:

Szabálysértések

Időkorlát megsértése (5 – 10 másodperc) -1 pont * _____

Időkorlát megsértése (> 11 másodperc) -3 pont * _____

Kötelező elem kihagyása -1 pont elemenként * _____
Áthágott vagy megsértett szabály:

Illegális elemek -5 pont * _____
Áthágott vagy megsértett szabály:

Hiányzó biztosító (Spotter) -5 pont * _____
Áthágott vagy megsértett szabály:

A biztonsági irányelvek egyéb megsértése -5 pont * _____
Áthágott vagy megsértett szabály:

TOTAL _____

Bírói aláírás